

به نام خدا

شناسنامه کاری، علمی و پژوهشی



نام و نام خانوادگی: مهناز شعبانی
مرتبۀ دانشگاهی: مربی

ایمیل: m.shabani@semnan.ac.ir
mahnaz_53@yahoo.com

سوابق تحصیلی:

کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر تهران (۱۳۸۸) - معدل ۱۷.۴۱
کارشناسی عکاسی از دانشکده هنر و معماری تهران (۱۳۸۴) معدل ۱۸.۶۱ (ممتاز)
کاردانی سینما از دانشگاه علم و فرهنگ تهران (۱۳۷۵)

سوابق تدریس:

عضو هیئت علمی گروه عکاسی دانشکده هنر دانشگاه سمنان (از سال ۱۳۹۱)
مدرس عکاسی در دانشگاه هنر تهران (۱۳۸۷-۸۸)
مدرس عکاسی در دانشگاه جامع علمی کاربردی تهران (۱۳۸۸-۸۹)
مدرس عکاسی هنرستان تهران (۱۳۸۶)

سوابق علمی اجرایی:

- استاد برگزیده رشته عکاسی دانشگاه سمنان (۱۳۹۲\۱۳۹۳\۱۳۹۴\۱۳۹۶\۱۳۹۷\۱۳۹۸)
- داور جشنواره ملی عکس «این خط همچنان مقدم است» اداره کل حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس سمنان (۱۳۹۳)
- داور دو دوره سوگواره عکس عاشورایی دانشگاه سمنان (۱۳۹۶-۹۵)
- دآوری جشنواره فیلم و عکس انجمن سینمای جوان سمنان (۱۳۹۷)
- داور جشنواره عکاسی تسنیم (۱۳۹۸)
- استاد راهنما و مشاور ۳ پایان نامه کارشناسی ارشد پژوهش هنر
- استاد راهنما بیش از ۲۵ پایان نامه کارشناسی رشته عکاسی
- ناظر و مشاور علمی فرهنگی سه شماره نشریه تخصصی عکاسی انجمن علمی دانشجویی دانشگاه سمنان با نام فرتور (۱۳۹۲-۹۴)

سوابق علمی پژوهشی:

- مقاله مطالعه نظریه «لحظه قطعی» هنری کارتیه برسون و تطبیق آن با نظریه «گشتالت درمانی» فردریک پرلز در نشریه مطالعات تطبیقی هنر دانشگاه هنر اصفهان. (۱۳۹۸)
- مقاله (مشترک) بررسی تاثیر بودیسم و خاستگاه واژه لحظه قطعی در آثار هنری کارتیه برسون در نشریه تخصصی هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان. (۱۳۹۸)
- مقاله بررسی و تحلیل ویژگی های سوررئالیسم در آثار عکاسی بیل برانت در نشریه تخصصی هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان. (۱۳۹۶)
- مقاله بررسی تاثیرات اندیشه اخلاقی و ابزار توزیع افکار صحیح در رسانه های جمعی به ویژه تلویزیون در همایش علمی پژوهشی اخلاق و رسانه اداره کل پژوهش های اسلامی رسانه تهران (۱۳۹۷)

- مقاله بررسی تاثیر تصاویر عکاسی در فرهنگ های ارتباطی و رسانه ای در همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد دانشگاه گیلان. (۱۳۹۷)
- مقاله بررسی رابطه آفرینش هنری و فرایند پالایش روان در کنگره بین المللی علوم انسانی و هنر آکادمی بین المللی علوم ایرلند (۲۰۱۹)
- مقاله بررسی عنصر تخیل در آرا اندیشه ورزان شرقی و تاثیر آن بر تاملات فرهنگ در چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ دانشگاه بین المللی جرجیا گرجستان. (۲۰۲۰)
- مقاله دانشجویی تحت عنوان "بررسی تطبیقی وقایع مشروطیت با عکس های به جا مانده از دوران قاجار" (۱۳۸۶)
- نقدهای عکاسی چاپ شده در سایت فرهنگی هنری کارگاه (۱۳۸۳-۸۴)

- نمایشگاه انفرادی عکاسی "سمت خیال دوست" در گالری ماه مهر تهران (۱۳۸۶)
- منتخب جشنواره عکسهای دریایی ایران (۱۳۸۶)
- عکس چاپ شده در کتاب "پنجره" (۱۳۸۱)
- عکس چاپ شده در کتاب "درخت" (۱۳۸۳)
- مجموعه عکس چاپ شده در کتاب "و زمان ایستاد" (۱۳۸۵)
- عکس چاپ شده در کتاب "عکسهای دریایی ایران" (۱۳۸۶)
- عکس منتشر شده در خبرگزاری ایسنا (۱۳۸۵)
- عکس منتشر شده در روزنامه سرمایه (۱۳۸۵)
- عکس منتشر شده در روزنامه همشهری (۱۳۸۶)
- عکس منتشر شده در مجله همشهری جوان (۱۳۸۶)

سوابق کاری:

- عکاس خبرگزاری ایسنا (۱۳۸۵)
- عکاس خبرگزاری ایرنا (۱۳۸۹)
- عکاس شهرداری تهران (۱۳۸۸)
- عکاس و آرشیویست روزنامه جمهوری (۱۳۸۳)
- طراح در سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران (۱۳۷۵-۷۸)