به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .....هنر....................... نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۷-۹۸......

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری... عملی.۲.. | | فارسی: عکاسی۱ | | نام درس |
| - پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | Photography1 لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۱۵۳۵۳۹۵ | | | | مدرس/مدرسین: مهناز شعبانی | | | |
| http://Mshabani.profile.semnan.ac.ir منزلگاه اینترنتی: | | | | m.shabani@semnan.ac.ir پست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۵-۱۹،سمعی بصری ۲ | | | | | | | |
| اهداف درس: افزایش توانمندی دانشجویان گرافیک در بکارگیری دوربین عکاسی جهت خلق تصویر نرمال و ترکیب بندی قابل قبول. | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: تجهیزات سمعی بصری | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| ۷۰٪ | - | - | | ۳۰٪ | | درصد نمره | |
| لنگفورد،مایکل، عکاسی پایه، ترجمه:رضا نبوی،تهران:دانشگاه هنر،چاپ پنجم،۱۳۹۴.  شفائیه،هادی، فن و هنر عکاسی، تهران:انتشارات علمی و فرهنگی،چاپ سیزدهم،۱۳۹۱.  صفاکار،علی، عکاسی و دوربین های عکاسی،تهران: کانون تصویر ایران، ۱۳۹۴.  Brayan,Peterson,Understanding Shutter Speed, Watson-Guptil Publications,2008. | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با انواع دوربین های دیجیتال | **1** |
|  | آشنایی با اجزای بدنه دوربین و طرز کار آنها | **2** |
|  | آشنایی با انواع لنزها و نورسنج دوربین های دیجیتال | **3** |
|  | آشنایی با طرز کار دیافراگم و شاتر دوربین های دیجیتال | **4** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت کار با دیافراگم و عمق میدان | **5** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت کار با سرعت های شاتر و سوژه های متحرک | **6** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت نورسنجی صحیح و کنترل نوردهی | **7** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت شناخت کاربرد لنزهای عکاسی | **8** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت ترکیب بندی صحیح سوژه ها | **9** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت انتخاب زوایای مناسب | **10** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت پلان بندی تصاویر | **11** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت سوژه های ضدنور | **12** |
|  | تمرین عملی عکاسی جهت سوژه های انعکاس دار | **13** |
|  | تمرین عملی جهت عکاسی موضوعی | **14** |
|  | تمرین عملی جهت عکاسی موضوعی | **15** |
|  | بازبینی و انتخاب عکسهای نهایی دانشجویان | **16** |