به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ..........هنر.................. نیمسال اول/ سال تحصیلی ..۱۳۹۸-۹۹....

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری.۳.. عملی.۵.. | فارسی: کارگاه عکاسی خبری (مطبوعاتی) | نام درس |
|  پیش­نیازها و هم­نیازها: کارگاه عکاسی مستند۱ |  Photojournalism workshop لاتین: |
| شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۳۵۳۹۵ | مدرس/مدرسین: مهناز شعبانی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:m.shabani@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه و دوشنبه، سمعی بصری۲ |
| اهداف درس: آموزش نظری و عملی عکاسی خبری. در این کارگاه دانشجو با اصول و مبانی عکاسی خبری و عکاسی گزارشی آشنا شده و به تمرین عکاسی و مطالعه در این زمینه ها می پردازد. |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس مجهز به ویدئو پروجکشن |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| ۶۰٪ | ۳۰٪ | - | ۱۰٪ | درصد نمره |
| -کوبر، کنت. فتوژورنالیسم. ترجمه: اسماعیل عباسی، جلد اول و دوم، تهران: انتشارات مرکز آموزش رسانه ها، ۱۳۸۹.-کاپا، رابرت. کاپا به جنگ می رود. ترجمه:سولماز حدادیان، تهران: انتشارات حرفه هنرمند، ۱۳۹۴.- شرو، کلمان. تیر عکاسانه، زندگی و آثار هانری کارتیه برسون، ترجمه: بهاره احمدی، تهران:انتشارات حرفه هنرمند، ۱۳۹۱.-لانگتن، لوپ. عکاسی مطبوعاتی و خبرهای روز. ترجمه:یوسف زینال زاده و علیرضا ارشادی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۰.- کارتیه برسون، آنری. ارتباط بی واسطه با پرتره ها. ترجمه: کریم متقی، تهران: انتشارات مرکب سپید، ۱۳۹۲.- Carlebach, Michael. American Photojournalism,Florida:Smithsonianm1997.- Arbus, Amy. On the Street,A.M.Homes, Wlcome books, 2006.- Stroebel, Leslie .Dictionary of Ccontemporary Photography, Morgan, 1974.-Pazner, Mary. Things As They Are, World Press Photo,2005.- World Press Photo,New York: Thames and Hudson,2009- Freeman, Michael ,The Photographers Vision: Understanding and Appreciating Greet Photography, Focall Press,2011.Pariish,Fred. Photojournalism,Wadsworth Grape. | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | مباحثی در حوزه ارتباطات و تعریف خبر | **1** |
|  | آشنایی با عکاسی مستند خبری بطور کلی و گرایش ها | **2** |
|  | آشنایی با عکاسی مطبوعاتی و شاخه ها | **3** |
|  | معرفی عکاسان مطبوعاتی و دیدن تصاویر آنها | **4** |
|  | آشنایی با عکاسی ورزشی و گرایش ها | **5** |
|  | معرفی عکاسان ورزشی و دیدن تصاویر آنها | **6** |
|  | آشنایی با عکاسی جنگ و گرایش ها | **7** |
|  | معرفی عکاسان جنگ و دیدن تصاویر آنها | **8** |
|  | آشنایی با عکاسی گزارشی و کاربردها  | **9** |
|  | معرفی عکاسان و دیدن تصاویر آنها | **10** |
|  |  آشنایی با آژانس های عکس | **11** |
|  | آشنایی با خبرگزاری ها و نهادهای خبری | **12** |
|  | تهیه عکس خبری از مناسبت ها و رویدادهای اجتماع | **13** |
|  | تهیه مقاله تصویری توسط دانشجو و ارزیابی در کلاس | **14** |
|  | تهیه گزارش تصویری توسط دانشجو و ارزیابی در کلاس | **15** |
|  | تمرین موارد فوق | **16** |