به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ..........هنر.................. نیمسال اول/ سال تحصیلی ..۱۳۹۸-۹۹....

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.۳.. عملی.۵.. | | فارسی: کارگاه عکاسی خبری (مطبوعاتی) | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:  کارگاه عکاسی مستند۱ | | | | | Photojournalism workshop لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۳۵۳۹۵ | | | | مدرس/مدرسین: مهناز شعبانی | | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:  m.shabani@semnan.ac.ir | | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه و دوشنبه، سمعی بصری۲ | | | | | | | | |
| اهداف درس: آموزش نظری و عملی عکاسی خبری. در این کارگاه دانشجو با اصول و مبانی عکاسی خبری و عکاسی گزارشی آشنا شده و به تمرین عکاسی و مطالعه در این زمینه ها می پردازد. | | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس مجهز به ویدئو پروجکشن | | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | | |
| ۶۰٪ | ۳۰٪ | - | | ۱۰٪ | | درصد نمره | | |
| -کوبر، کنت. فتوژورنالیسم. ترجمه: اسماعیل عباسی، جلد اول و دوم، تهران: انتشارات مرکز آموزش رسانه ها، ۱۳۸۹.  -کاپا، رابرت. کاپا به جنگ می رود. ترجمه:سولماز حدادیان، تهران: انتشارات حرفه هنرمند، ۱۳۹۴.  - شرو، کلمان. تیر عکاسانه، زندگی و آثار هانری کارتیه برسون، ترجمه: بهاره احمدی، تهران:انتشارات حرفه هنرمند، ۱۳۹۱.  -لانگتن، لوپ. عکاسی مطبوعاتی و خبرهای روز. ترجمه:یوسف زینال زاده و علیرضا ارشادی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۰.  - کارتیه برسون، آنری. ارتباط بی واسطه با پرتره ها. ترجمه: کریم متقی، تهران: انتشارات مرکب سپید، ۱۳۹۲.  - Carlebach, Michael. American Photojournalism,Florida:Smithsonianm1997.  - Arbus, Amy. On the Street,A.M.Homes, Wlcome books, 2006.  - Stroebel, Leslie .Dictionary of Ccontemporary Photography, Morgan, 1974.  -Pazner, Mary. Things As They Are, World Press Photo,2005.  - World Press Photo,New York: Thames and Hudson,2009  - Freeman, Michael ,The Photographers Vision: Understanding and Appreciating Greet Photography, Focall Press,2011.  Pariish,Fred. Photojournalism,Wadsworth Grape. | | | | | | منابع و مآخذ درس | | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | مباحثی در حوزه ارتباطات و تعریف خبر | **1** |
|  | آشنایی با عکاسی مستند خبری بطور کلی و گرایش ها | **2** |
|  | آشنایی با عکاسی مطبوعاتی و شاخه ها | **3** |
|  | معرفی عکاسان مطبوعاتی و دیدن تصاویر آنها | **4** |
|  | آشنایی با عکاسی ورزشی و گرایش ها | **5** |
|  | معرفی عکاسان ورزشی و دیدن تصاویر آنها | **6** |
|  | آشنایی با عکاسی جنگ و گرایش ها | **7** |
|  | معرفی عکاسان جنگ و دیدن تصاویر آنها | **8** |
|  | آشنایی با عکاسی گزارشی و کاربردها | **9** |
|  | معرفی عکاسان و دیدن تصاویر آنها | **10** |
|  | آشنایی با آژانس های عکس | **11** |
|  | آشنایی با خبرگزاری ها و نهادهای خبری | **12** |
|  | تهیه عکس خبری از مناسبت ها و رویدادهای اجتماع | **13** |
|  | تهیه مقاله تصویری توسط دانشجو و ارزیابی در کلاس | **14** |
|  | تهیه گزارش تصویری توسط دانشجو و ارزیابی در کلاس | **15** |
|  | تمرین موارد فوق | **16** |