به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .........هنر................... نیمسال اول/ سال تحصیلی ...۹۹-۱۳۹۸...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری.۴.. عملی.۴.. | فارسی: عکاسی تکنیک و مفهوم | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:کارگاه عکاسی عمومی  | لاتین:Photography Technique & Meaning |
| شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۳۵۳۹۵ | مدرس/مدرسین: مهناز شعبانی، شه مال مرتضایی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:m.shabani@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: چهارشنبه ها، سمعی بصری ۲ |
| اهداف درس: در این کارگاه سیر تحول تاریخی عکاسی مستند مطرح می شود و دانشجویان در کارهای عملی خود، پیوند دوربین با واقعیت اجتماعی را تجربه می کنند و کارکرد عکاسی در ایجاد دگرگونی های اجتماعی و رابطه مستندنگاری با فرهنگ عامه را بررسی می نمایند. همچنین در این کارگاه چگونگی تدوین یک مجموعه عکس مستند و تفاوت آن با ارزش سند گونه تک عکس ها در پروژه های عملی و آمیزش عکاسی مستند با هنر معاصر مورد توجه قرار می گیرد. |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس با تجهیزات ویدئو پروجکشن |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| ۶۰٪ | ۲۰٪ | - | ۲۰٪ | درصد نمره |
| ادوارد،استیو. عکاسی، ترجمه:مهران مهاجر، تهران: انتشارات ماهی،۱۳۹۰.سونتاگ، سوزان. درباره عکاسی، ترجمه:نگین شیدوش، انتشارات حرفه نویسنده،۱۳۹۵.ولز، لیز. عکاسی، درامدی انتقادی، ترجمه:محمدنبوی و دیگران، تهران:انتشارات مینوی خرد، ۱۳۸۹.بارت، رولان. پیام عکس،ترجمه:راز گلستانی فرد، تهران: نشر مرکز، ۱۳۹۴.برجر، جان. درک عکس، ترجمه:کریم متقی، تهران: انتشارات کتاب پرگارر،۱۳۹۳.گروندبرگ،اندی. بحران واقعیت، ترجمه:مسعود ابراهیمی مقدم و مریم لدنی، تهران:انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۸.Bate, David. Photography, The Key Concepts, Oxford:Berg,2009.Clarke, Graham. The Photograph, Oxford:Oxford University Press,1997.Warner Marien, Mary. Photography: A Cultural History, London:Laurence King Publishing Ltd. 2010. | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | سندیت عکس و مستند نگاری | **1** |
|  | آشنایی با مستندنگاری و واقعیت اجتماعی | **2** |
|  | معرفی عکاسهای مستند اجتماعی و نمایش عکس | **3** |
|  | مستندنگاری و اصلاح گری | **4** |
|  | معرفی عکاسان مستند و نمایش عکس | **5** |
|  | مستندنگاری رخداد | **6** |
|  | مستندنگاری موقعیت | **7** |
|  | معرفی عکاسان مستند خیابانی و نمایش عکس | **8** |
|  | مستندنگاری فرهنگ عامه | **9** |
|  | مستندنگاری مکان | **10** |
|  | مستندنگاری زندگی روزمره | **11** |
|  | معرفی عکاسان مستند و نمایش عکس | **12** |
|  | مستندنگاری: تاریخ و سیاست | **13** |
|  | مستندنگاری و تحریف واقعیت | **14** |
|  | معرفی عکاسان مستند و نمایش عکس | **15** |
|  | بررسی پروژه های عملی مستند دانشجویان | **16** |