به نام ایزد دانا

 (عنوان درس: عکاسی پایه ۱) نسخه اولیه: ۲۷/۶/۱۴۰۰

تاریخ به‌روز رسانی: ۲۷/۶/۱۴۰۰

**دانشکده هنر** نیمسال اول\ سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی🗹 کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: عملی ۲ | فارسی: عکاسی پایه ۱ | نام درس |
| پیش‌نیاز: - | لاتین: Elementary Photography 1 |
| شماره تلفن دفتر کار: ۰۲۳۳۱۵۳۵۳۹۵ | مدرس: مهناز شعبانی |
| منزلگاه اینترنتی: http://Mshabani.profile.semnan.ac.ir  | پست الکترونیکی: m.shabani@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته: چهارشنبه (ساعت ۱۳ تا ۱۷) در سامانه اميد |
| **اهداف درس:** افزایش توانمندی دانشجویان طراحی صنعتی در بکارگیری دوربین عکاسی جهت خلق تصویر نرمال و ترکیب بندی قابل قبول. |
| **روش ارائه درس:****در ابتدا مباحث تئوری مربوط به ابزار شناسی دوربین های عکاسی دیجیتال از طریق داده های تشریحی و تصویری آموزش داده شده و سپس َمتناسب با کارکرد اجزای مختلف دوربین تمرین های عملی عکاسی در قالب تکالیف هفته ای توسط دانشجو انجام می پذیرد تا در طول ترم تسلط لازم جهت کار با دوربین های دیجیتال و نحوه ی ثبت تصویر قابل قبول را به دست آورد .** |
|  | ‌‌‌‌‌‌‌‌‌ژوژمان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
|  | ۶۰٪ | - | ۱۵٪ | ۱۵٪ | درصد نمره |
| ـ هر دانشجو موظف است با توجه به تکلیف تعیین شده هر هفته با فایل موضوعات عکاسی شده سر کلاس حضور یابد.ـ تصاویر دانشجویان مورد بررسی و بازبینی هفتگی استاد درس قرار می گیرد.ـ تصاویر عکاسی در این واحد درسی فقط از طریق دوربین عکاسی دیجیتال قابل ثبت و ارائه است.  | قوانین درس |
| لنگفورد،مایکل، عکاسی پایه، ترجمه:رضا نبوی،تهران:دانشگاه هنر،چاپ پنجم،۱۳۹۴.شفائیه،هادی، فن و هنر عکاسی، تهران:انتشارات علمی و فرهنگی،چاپ سیزدهم،۱۳۹۱.صفاکار،علی، عکاسی و دوربین های عکاسی،تهران: کانون تصویر ایران، ۱۳۹۴.Brayan,Peterson,Understanding Shutter Speed, Watson-Guptil Publications,2008. | منابع و مآخذ درس |
| نیمسال اول | نيم‌سال‌هاي ارائه درس |

**بودجه‌بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **شماره هفته آموزشی** | **مبحث** | **توضیحات** |
| **1** | شرح طرح درس  | اهداف درس، روش‌هاي ارائه درس، روش‌های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مأخذ برای دانشجويان توضیح داده می‌شود |
| **2** | آشنایی با انواع دوربین های دیجیتال |  |
| **3** | آشنایی با اجزای بدنه دوربین و طرز کار آنها |  |
| **4** | آشنایی با انواع لنزها و نورسنج دوربین های دیجیتال |  |
| **5** | آشنایی با طرز کار دیافراگم و شاتر دوربین های دیجیتال |  |
| **6** | تمرین عملی عکاسی جهت کار با دیافراگم و عمق میدان |  |
| **7** | تمرین عملی عکاسی جهت کار با سرعت های شاتر و سوژه های متحرک |  |
| **8** | تمرین عملی عکاسی جهت نورسنجی صحیح و کنترل نوردهی |  |
| **9** | تمرین عملی عکاسی جهت شناخت کاربرد لنزهای عکاسی |  |
| **10** | تمرین عملی عکاسی جهت ترکیب بندی صحیح سوژه ها  |  |
| **11** | تمرین عملی عکاسی جهت انتخاب زوایای مناسب  |  |
| **12** | تمرین عملی عکاسی جهت پلان بندی تصاویر |  |
| **13** | تمرین عملی عکاسی جهت سوژه های ضدنور |  |
| **14** | تمرین عملی عکاسی جهت سوژه های انعکاس دار |  |
| **15** | تمرین عملی جهت عکاسی موضوعی |  |
| **16** | بازبینی و انتخاب عکسهای نهایی دانشجویان |  |
|  |  |  |